

- Programma Sint Martinuskerk te Gennepe, op 24 juli 2022

Geert Verhallen (*1965)

Kerk van de Heilige Martinus:

Verschuierenorgel:

Luchtige zomerwerken :

1	All' Offertorio	Domenico Zipoli (1688-1726)
2	Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 717	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
3	Ciacona in f-moll	Johann Pachelbel (1653-1706)
4	Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
5	Fuge in C BuxWV 174	Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Werken uit de Nederlanden:

6	Echo Fantasia in a	Jan Pz. Sweelinck (1562-1621)
7	Thema met variaties	Hendrik Andriessen (1892-1981)
8	Troisième Choral	César Franck (1822-1890)
9	Postludium super "Ite missa est II"	Louis Toebosch (1916-2009)

Biografie:

Na zijn eerste orgellessen op 9-jarige leeftijd van zijn oom Gerry Weemen en daarna van Jan de Laat uit Uden volgde Geert een opleiding tot organist en pianist bij Bert Matter en Wim Hendrickx aan het conservatorium in Arnhem. Hij volgde ook verschillende interpretatiecursussen o.a. bij Theo Jellema en José Uriol.

Sinds het afstuderen in 1990 zijn de werkzaamheden zeer divers, met één gemeenschappelijke noemer: het overdragen van een visie op muziek.

Als dirigent en begeleider van koren in verschillende samen- en doelstellingen is hij langer dan 35 jaar werkzaam met name in het Land van Cuijk en in de regio Venray, o.a. bij het Kemmerekoor te Geijsteren en bij de Zangers van Sint Frans uit Venray.

Naast zijn lespraktijk als privé muziekonderwijzer geeft Geert orgelconcerten en begeleidt als organist en pianist vaak concerten, concoursen en erediensten.

Geert is ook actief in muziekhistorisch archiefonderzoek in de regio Oost-Brabant, hij was o.a. nauw betrokken bij de heruitgave en heruitvoering van de missen van de Reekse componist W.J. Smits (1797-1856), een broer van de beroemde orgelbouwer F.C. Smits I.

Als organist en dirigent ook internationaal actief in de landen: Duitsland, Engeland, Tsjechië, Slowakije, Hongarije en Oostenrijk. Hoogtepunt was wel een uitvoering op het grote orgel van de wereldberoemde Sint Vitus kathedraal te Praag.

Als laatste noemen we zijn liefhebberij; (passie) het componeren en arrangeren. Als lid van de Brabantse componistenvereniging heeft hij een aantal werken geschreven, waaronder enkele grote werken als een requiem en meerdere missen, en enkele kleinere werken voor verschillende bezettingen.

In 2014 is met groot succes zijn Sint Michaëlsmis uitgevoerd, onder andere in de Josephkerk te Haarlem, waar zowel Hendrik Andriessen als Albert de Klerk organist waren. Ook het passiespel "Een weg" met tekst van Cees van Leeuwen is door zanggroep Palet uit Overloon meermaals uitgevoerd in de regio.