

# Programma concert 31 augustus 2022

## St. Jan de Doperkerk te Ottersum

### Jos Maters (orgel)

#### **J.S. Bach (1685-1750)**

Preludium en fuga in G – BWV 550

#### **F. Couperin (1668-1733)**

Elevation, Tierce en Taille

#### **C. Franck (1822-1890)**

Choral 3

#### **P. Whitlock (1903-1946)**

Folk Tune

#### **E. Bairstow (1874-1946)**

Scherzo (uit Sonate voor orgel)

#### **H. Howells (1892-1983)**

Psalm Prelude Set 1 No 1, Ps 34:6

*'The poor man cried, and the Lord heard him, and saved him out of all his troubles.'*

#### **A. Guilmant (1837-1911)**

Final (uit Sonate 1)

## Curriculum Vitae

Jos Maters (1997), organist en klavecinist, is werkzaam in de Nicolaasbasiliek in Amsterdam waar hij als assistent-organist samen met artistiek leider Giles Brightwell vormgeeft aan de hoogstaande kerkmuzikale cultuur.

Op jonge leeftijd volgde Jos zijn eerste orgellessen bij Theo Duyst; bij Willem van Twillert en Gerrit Christiaan de Gier bereidde hij zich voor op een conservatoriumopleiding, in Groningen bij Erwin Wiersinga, Theo Jellema en Johan Hofmann (bachelor orgel en klavecimbel, 2020) en in Amsterdam bij Matthias Havinga (master orgel, 2022). Masterclasses volgde Jos onder meer bij Olivier Latry, Ben van Oosten en Wolfgang Zerzer.

Zijn afstudeerscriptie richtte zich op de onderbelichte orgelsonate van Herbert Howells waarbij dit indrukwekkende orgelwerk vanuit verschillende invalshoeken bekeken werd; niet alleen een grondige technische analyse hoorden daarbij, maar ook de situering van de sonate binnen het Britse orgelrepertoire en de ontvangstgeschiedenis ervan werden uitvoerig belicht.

Jos is een veelzijdig musicus met een voorliefde voor en specialisatie in muziek uit de Engelse traditie. Jos vormt samen met saxofoniste Marlon Valk het 'Duo Calyptura' en is actief als docent in zijn lespraktijk.

Kijk op de website voor informatie over de muzikale activiteiten van Jos: [www.josmatters.nl](http://www.josmatters.nl)

