

Het Orgelcomité Venray nodigt u uit voor een orgelconcert van Laurens de Man op 17 juni 2022 om 19.30 uur in de St. Petrus'Bandenkerk te Venray.

Programma

“Vier Toccata’s, drie keer Franck”

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata, Adagio en Fuga in C, BWV 564

César Franck (1822-1890)
Mélancholie (oorspr. voor viool en piano, arr. LdM)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata quarta “da sonarsi alla levatione”
(Uit: Il secondo libro di toccate, 1627)

César Franck
Pièce symphonique en sol mineur (uit: L’Organiste II)

John Rutter (1947)
Toccata in Seven

César Franck
Danse lente (oorspronkelijk voor piano)

Franz Schmidt (1874-1939)
Toccata in C



In dit programma hoort u vier Toccata’s, afgewisseld met drie werken van de dit jaar jubilerende César Franck.

Van Franck klinken niet zijn beroemde, grote orgelwerken, maar juist drie meer onbekende, zelden gespeelde stukken, waarin het orgel zich een lyrische zanger of juist een imposant orkest toont.

In de vier Toccata’s, uit vier verschillende stijlperiodes, klinkt eenzelfde verscheidenheid: van speelvreugde (Bach), zangerigheid en drama (Frescobaldi), swing (Rutter) tot een combinatie van dit alles (Schmidt).

Laurens de Man (’s-Hertogenbosch, 1993) is een veelzijdig musicus.

Hij studeerde piano, orgel en bijvak klavecimbel bij resp. Jacques van Oortmerssen, David Kuyken en Johan Hofmann aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie bij Leo van Doeselaar aan de Berlijnse Universität der Künste; (Konzertexamen Orgel); deze studie rondde hij in 2019 af met de hoogste cijfers.

Laurens won diverse prijzen als pianist en organist, bij concoursen in Den Haag, Würzburg, Groningen en Freiberg, waar hij “Young Organist of the year 2020” werd.

Onder andere als pianist van het Chimaera Trio speelt en arrangeert hij kamermuziek uit vier eeuwen muziekgeschiedenis; het trio nam twee CD’s op. Sinds 2012 is Laurens hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk en “Organist in Residentie” van het Contiusorgel te Leuven.

Verder is hij verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam als docent pianotechniek voor de jazzafdeling en als repetitor van de Sweelinckacademie voor jong talent.

www.laurensdeman.nl

Na afloop van het concert kunt u met een vrije gave uw waardering voor dit concert tot uitdrukking brengen.