



Orgelkring Gregorius van Dijk

## Orgelconcerten 2024

Datum	Plaats	Kerk	Aanvang	Organist
Zondag 12 mei	Venray	St. Petrus'Bandenkerk	16.00 uur	Erwin Van Bogaert Sopraan Danny Van Hoof
Zondag 7 juli	Boxmeer	Protestantse Kerk Kapel van Julie Postel	15.30 uur	Tanny van Loon
Zondag 4 augustus	Ottersum	Joannes de Doperkerk	20.00 uur	Jos Maters Tenor Jasper Dijkstra
Zondag 1 sept.	Venray	St. Petrus'Bandenkerk	16.00 uur	Christine Moraal
Zondag 6 oktober	Horst	St. Lambertuskerk	15.30 uur	Isabelle Bikkembergs

Het bestuur van de Orgelkring Gregorius van Dijk verwelkomt u op de concerten van 2024.

Nieuwe donateurs zijn van harte welkom. De minimum donatie is €20,- of €27,- met partner.

Meer gegevens over de Orgelkring Gregorius van Dijk vindt u op [gregoriusvandijk.nl](http://gregoriusvandijk.nl)

Niet-donateurs wordt vriendelijk gevraagd hun waardering voor dit concert kenbaar te maken via de collecte aan de uitgang.



Concert met Marialieder en  
Orgelwerken door Danny Van Hoof  
en Erwin van Bogaert

## Mariamuziek

Zoveel muziek gewijd aan Maria! De moeder van Jezus was en is een geliefd onderwerp bij vele componisten.

Zij wordt bezongen als goddelijk wezen in vele muzikale stijlen, van klassiek over popmuziek tot in volkse devotie.

Voor ontelbare mensen zijn deze liederen een bron van troost, kracht, moed.

Maria als voorbeeld, als iemand om naar op te kijken, als voorspreker, als benaderbare tussenpersoon naar die ontzagwekkende God. In grotere muziekwerken komt er in de verhaallijn soms een gebed voor waar Maria in wordt aanbeden.

Waarin haar om hulp wordt gevraagd, voor uitdagingen waar een personage voor staat, voor een goede evolutie van een moeilijke situatie, en voor alledaagse beslommeringen die iedereen wel eens bezighouden.

Daarnaast is Maria ook 'gewoon' een moeder, die net zoals zovele ouders af en toe wel eens een wiegelied gezongen zal hebben, als haar kleine zontje weer eens niet kon slapen...

## Programma

*Orgelsolo*

Prelude en Fuga / A. Hesse

*Maria als goddelijk wezen om te aanbidden*

Ave Maria / A. Deslandres

Salve Regina / D. de Sévérac

Je vous salue Marie / J. Legoupil

Maria schone Vrouwe / H. Andriessen

*Orgelsolo*

Prière à Notre Dame / L. Boëllmann

*Mariamuziek in een groter verhaal*

Ave Maria / G. Verdi, uit de opera Otello

Ave Maria / F. Schubert, uit de liedcyclus Ellens Gesänge

Ons Lievrouw in Kempenland / A. Preud'homme,  
uit de operette Op de purp're heide

*Orgelsolo*

Pastorale / M. Bonis

*Maria als moeder*

An angel to watch over me / S. DeFord

Maria Wiegenlied / M. Reger

*Orgelsolo*

Toccata / G. Balch Nevin

## **Danny Van Hoof, sopraan.**

Danny begon haar zangcarrière in Lier, België. Om daarna verder te studeren aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen waar zij een 1<sup>e</sup> prijs verwierf en de Meestergraad Zang in de klas van Guy de Mey en Anne Cambier.

Zingen is voor Danny Leven. Haar carrière is zeer veelkleurig. Als soliste in de grote klassieke werken maar ook in liedrecitals van a.o. Britten, Gershwin en diverse Vlaamse componisten. Ook bij het Collegium Vocale onder leiding van Philippe Herreweghe zong zij in binnen- en buitenland, o.a. Bij het Edinburgh Festival (Schotland) en het Helsinki Festival (Finland).

Met veel enthousiasme geeft Danny Van Hoof zangles en vocaal ensemble aan de Stedelijke Academie in Lier. Samen met drie Lierse collega's richtte zij het kwartet SAHF4 op; **Sopraan**, **Altviool**, **Harp** en **Fluit**. Een mooie en originele bezetting.

[www.dannyvanhoof.com](http://www.dannyvanhoof.com)

## **Erwin Van Bogaert, organist.**

Erwin verkreeg aan het Lemmens instituut het diploma Laureaat Orgel. Vervolgens behaalde hij aan het conservatorium in Maastricht de aktes Docerend en Uitvoerend Musicus. Verder studeerde Erwin bij Ton Koopman, Ewald Kooyman en ook bij Daniel Roth (Parijs). Ook bekwaamde hij zich op het clavecimbel in Gent en bij Marcello Bussi in Amsterdam.

Gedurende 26 jaar was hij titulair organist in de O.L.V. kerk in Sint Niklaas en in de St. Martinuskerk te Beveren.

Veel binnen- en buitenlandse concerten staan op zijn CV. Vooral in Frankrijk waar jaloersmakend veel orgelcycli en festivals worden georganiseerd. Ook in eigen land verwierf hij mooie prijzen.

Ook Erwin schuwt het lichtere repertoire niet. Zo was hij repetitor bij het Muziektheater gezelschap in Goes (NL) en werkte in 2016 mee aan de realisering van de musical 'Moulin Rouge' aldaar.

Erwin is een veel gevraagd begeleider voor koren en solisten.

[www.erwinvanbogaert.be](http://www.erwinvanbogaert.be)